



- O clássico nunca poderá ser mainstream. Entrevista: Cesário Costa (diretor artístico In Spiritum - Festival de Música do Porto)
- Cashless, bilhética online e convites com isenção IVA - solicitação informação vinculativa Autoridade Tributária
- Igualdade de género - headliners nos festivais portugueses
- Área Reservada Associados : Novo conteúdo
- Exposync Lisboa (26 a 29 maio 2018) - esteja connosco neste salão profissional!
- Passatempos
- Workshop "Proteção de dados"
- Formação "Novos artistas, bandas e djs"

Siga-nos



O clássico nunca poderá ser mainstream. Entrevista: Cesário Costa (diretor artístico In Spiritum - Festival de Música do Porto)

"A música e o património voltam a cruzar-se no Porto" é o mote da 5ª

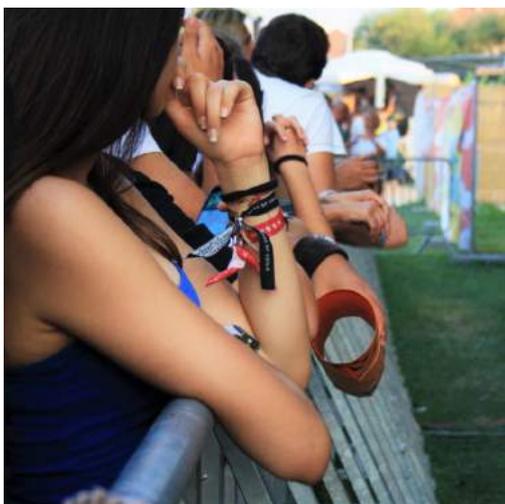


edição do In Spiritum, com concertos que aproveitam locais emblemáticos da cidade mas muitas vezes de difícil acesso ao público, ou porque estão fechados ou porque neles não existem atividades culturais. Para este ano estão previstos 7 concertos e falámos, por isso, com o seu diretor artístico para assim percebermos a estratégia de 2018 para o festival.

(...)

[VER MAIS +](#)

Cashless, bilhética online e convites com isenção IVA - solicitação informação vinculativa Autoridade Tributária



A APORFEST - Associação Portuguesa Festivais Música reuniu esta semana com os responsáveis da área de gestão tributária do IVA, nomeadamente através do seu atual diretor-geral, o Dr. Miguel Correia, com o intuito de serem esclarecidas algumas questões nesta área, nomeadamente em três pontos:

a) Cashless - Em que etapa deve ser emitida uma fatura ao consumidor? Qual a entidade responsável pela recepção dos pagamentos (promotor, entidade cashless ou uma terceira (...))

[VER MAIS +](#)

Igualdade de género - headliners nos festivais portugueses

Na atualidade de que se reveste a questão da igualdade do género nos festivais de música, decidimos verificar nos cartazes dos festivais de música com artistas internacionais, quantos cabeças-de-cartaz (e aqui esta consideração baseou-se no posicionamento de slot horárias ou na promoção dada pelo promotor para ser encontrado o principal artista do festival em cada



dia) são compostos por artistas no feminino, até ao momento.
(...)

[VER MAIS +](#)

Área reservada associados



Novo conteúdo

- Prestadores de serviços (Street Food - área, localidade base, experiência festivais)

[VER MAIS +](#)

Exposync Lisboa (26 a 29 maio 2018) - esteja conosco neste salão profissional!



A 2ª edição da Exposync Lisboa, salão profissional de tecnologias audiovisuais, música, fotografia e multimédia, ocorrerá de 26 a 29 de maio na FIL e terá a presença da APORFEST.

Um evento especialmente dedicado para profissionais, aberto a escolas, que combina e mostra a dinâmica de equipamentos e soluções com a realização de workshops, apresentações e demonstração do processo criativo e de produção (...)

[VER MAIS +](#)

**189 FESTIVAIS
CONFIRMADOS
(21 NOVOS)**



PASSATEMPOS



FORMAÇÃO

Workshop "Proteção de dados - aplicação do novo regulamento e regime jurídico para entidades associadas a atividades culturais" - Lisboa e Porto



Realização de uma ação de sensibilização, programada no tempo, sobre o novo regulamento geral sobre a Proteção de Dados (RGPD), com especial incidência sobre as entidades associadas a atividades culturais e o modo como terão que ajustar todas as informações que dispõem das suas redes de contactos.

Este regulamento, de aplicação obrigatória a partir de 25 de maio de 2018, pelos 28 países membros da União Europeia (...)

VER MAIS +

Novos artistas, bandas e djs - ter o correto acompanhamento de gestão, booking e agenciamento - EDIÇÃO PORTO



Atualmente, na área dos festivais de música, derivado do aumento de concorrência e competitividade (a nível nacional e internacional), trabalha-se para se distinguir e lutar pelo contínuo aperfeiçoamento da sua produção e dos seus profissionais. Este ponto assume importância nos (grandes) festivais que incluem uma produção muito intensa, dirigida para grandes artistas e interlocutores. É, por isso, cada vez mais difícil novos artistas/dj's conseguirem alcançar esse espaço. (...)

[VER MAIS +](#)



PRÓXIMOS FESTIVAIS ASSOCIADOS

- Out///Fest (26-27/maio, Cascais | Kiasmos / Octa Push)
- Guitarras ao Alto (30/mai-3/junho, Alentejo | Francisca Cortesão / Marina Ricardo)

BREVES

- > Música, arte, fotografia e workshops são o mote da 1ª edição do Evora Africa
- > Ammar 808, El Leopardo e Cero 39 entre as confirmações da 20ª edição do FMM Sines
- > Cascais Jazz Sessions é o novo espaço para trios de jazz no Edp Cooljazz
- > Incubus, Crystal Fighters e novidades de mobilidade no Edp Vilar de Mouros
- > Ugly Kid Joe e Xutos & Pontapés serão presença no Festival do Crato
- > Jimmy P, Putzgrilla e Dj Rusty são os primeiros nomes do Côa Summer Fest
- > Isaura, ProfJam, Dj Big e Parkinsons confirmados no SBSR
- > Walk & Dance já tem data para 2019 - 17 a 20 de abril
- > Dubioza Kolektiv confirmados no Maré de Agosto
- > Martin Jensen e Pedro Cazanova estarão a dar som no Edp Beach Party
- > Fatboy Slim abrirá no centro da cidade do Porto o Nos Primavera Sound, que contará com novidades no naming de palcos



EVENTOS



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

[FICHA TÉCNICA](#)

[ESTATUTO EDITORIAL](#)



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)