

Edição #118



- O que é o Itinerâncias Lusófonas?
Entrevista: Anabela Cunha (produtora)
- Chuva obriga a novos procedimentos na ótica de gestão dos festivais portugueses
- Report Rock in Rio Lisboa
- Área Reservada Associados: Novo conteúdo e Candidaturas
- Benefícios & Vantagens
- Artigo Científico Festivais e Gestão Estratégica de RH - uma maneira de superar os desafios económicos
- "Event Planning" com Marcelo Duarte (U2, Rock in Rio, Coca-Cola)
- Contabilidade & Impostos [área eventos]

Siga-nos



[O que é o Itinerâncias Lusófonas? Entrevista: Anabela Cunha \(produtora\)](#)

Ocorrem as primeiras edições do Festival Itinerâncias Lusófonas já este fim-de-semana em Lisboa e Porto. São edições experimentais que serão precursoras de um caminho que envolverá todos os países de língua oficial portuguesa e



as comunidades emigrantes a curto-médio prazo. Falámos com Anabela Cunha, uma das produtoras do evento, para percebermos melhor o conceito. (...)

[VER MAIS +](#)

Report Rock in Rio



Há uma excitação no ar sempre que há edição Rock in Rio Lisboa. Já fomos habituados a um conceito que se renova a cada edição, que cresce e se atualiza, que aprende e melhora com um profissionalismo e dedicação irrepreensíveis. Assim é o Rock in Rio e esperemos que assim continue.

Não há outro festival igual em Portugal. Para além de artistas de reconhecimento mundial, são as atividades paralelas que trazem os festivaleiros ao Parque da Bela Vista (...)

[VER MAIS +](#)

Chuva obriga a novos procedimentos na ótica de gestão dos festivais portugueses



Realizar um festival de verão em Portugal, sempre foi ter uma elevada percentagem de garantia que o bom tempo (sol e sem vento) iria ser um fator potenciador de aglutinação e garantia de público, esse até é um ponto que potencia a vinda de público internacional (e.g. o Reino Unido, com alguns dos maiores festivais europeus mas que sofre de grande instabilidade climática no seu verão de festivais) Nos últimos anos esta garantia já não é tão estanque e vários são os casos de festivais que tiveram de reajustar as suas edições.

(...)

[VER MAIS +](#)

Área reservada associados



Novo conteúdo

- Estúdios de Música (indicação serviços e sua história de utilização)

Candidaturas

- Financiamento para artistas e bandas em festivais europeus

[VER MAIS +](#)

Artigo Científico: Festivais e Gestão Estratégica de RH - uma maneira de superar os desafios económicos



Este estudo comporta-se como uma tentativa de verificar e melhorar os problemas administrativos dos festivais de música e assim utilizar o apoio da disciplina de gestão de recursos humanos no real apoio à sua melhoria. Para isso analisou-se o impacto dos festivais de música a nível local e nacional, nomeadamente em época de crise no contexto da Europa do Sul (mais concretamente da Grécia) e das várias ferramentas de Gestão de Recursos Humanos - princípios, ideias e definições - que podem otimizar e ser úteis aos festivais (...)

[VER MAIS +](#)

Benefícios & Vantagens

Carpet & Snares

(10% desconto discos + acesso gratuito festas)

Bounce Inc.(10% desconto bilhética + acesso gratuito aniversário)

VER MAIS +



FORMAÇÃO

“Event Planning” com Marcelo Duarte (U2, Rock in Rio, Coca-Cola) > 15-19 outubro 2018, Lisboa, ISCTE-IUL



Planear um evento não é só contratar um artista e programar o mesmo, mas sim fazer com que todas as suas atividades e tarefas estejam trabalhadas, customizadas e encaixadas de forma a conseguir-se a sua sustentabilidade e equilíbrio financeiro desde o primeiro momento - e.g. energia; engenharia; escolha de estruturas; localização recinto; responsabilização parceiros; delegação tarefas - e evitar-se o surgimento de incidências. Em Portugal, apenas 5% dos eventos atuais são realizados com especialistas ou (...)

VER MAIS +

Contabilidade & Impostos [área eventos] - 13/out (3ª edição, Lisboa, ISCTE-IUL)



Este módulo, de Contabilidade & Impostos [Especialização: área eventos], está integrado no programa certificado Music Festival Training idealizado pela APORFEST – Associação Portuguesa Festivais de Música, sendo uma ação que foi já premiada com o PRÉMIO FORMA-TE (Criatividade e Inovação na formação) no II Congresso Nacional da Formação Profissional decorrido no ISCTE, em 2015. Um módulo criado pela Aporfest, através da verificação de uma necessidade dos profissionais da indústria ligada a eventos (...)

VER MAIS +



PRÓXIMOS FESTIVAIS ASSOCIADOS

- Musa Cascais (05-07/jul, Cascais | Anthony B / Don Carlos)
- Cistemúsica (29/jun-29/jul, Alcobça | Duo Estrella, Merak Trio)

BREVES

- > Ana Bacalhau, Djodje, Moullinex e Homenagem a Cesária Évora entre as novidades do O Sol da Caparica
- > Terras sem Sombra termina e premia projetos de música, património e biodiversidade
- > "Representing People Music Movement" é o lema do RPMM Global que chega ao Porto de 27 a 29 de julho
- > Festival Med esteve ainda mais verde nesta edição
- > Bons Sons com diferentes atividades para crianças e família na sua programação diária
- > Editors e dEUS, bandas de culto em Portugal, confirmadas no Vilar de Mouros
- > Johny Marr e Elvis Perkins são primeiras confirmações do Super Bock em Stock
- > Coimbra com novo festival de entrada gratuita
- > Ocorrem 15 festivais de música em Portugal neste fim-de-semana



EVENTOS



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

[FICHA TÉCNICA](#)

[ESTATUTO EDITORIAL](#)



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)