

Edição #120



- O mundo chega e parte ao "Sou Quarteira". Entrevista: Miguel Jacinto (vice-presidente)
- Cervejeiras de Espanha começam a entrar nos festivais portugueses
- Report AgitÁgueda Art Festival 2018
- Transmissão em direto de festivais nos media comuns - ainda faz sentido?
- Área Reservada Associados: Atualização conteúdo
- Passatempos
- "Event Planning" com Marcelo Duarte (U2, Rock in Rio, Coca-Cola)
- Contabilidade & Impostos [área eventos]
- Aporfest nos media

Siga-nos



O mundo chega e parte ao "Sou Quarteira".
Entrevista: Miguel Jacinto (vice-presidente)

É em Quarteira que, muitas vezes se associa apenas a praia, se está a assistir a um movimento urbano



potenciado e aproveitado pelo dinamismo de vários jovens como Dino D'Santiago e que pretende dar a conhecer os valores dos jovens da cidade e que estão presentes em diversas empresas globais como a Marvel (EUA) ou o Chelsea Football Club (UK). Do surf, da fotografia à música são vários exemplos que têm agora um reconhecimento justo e uma nova porta para se darem a conhecer. (...)

[VER MAIS +](#)

Cervejeiras de Espanha começam a entrar nos festivais portugueses



É difícil dissociar festivais, nomeadamente os que decorrem no verão, sem a imagem de um copo de cerveja a acompanhar. O nosso panorama indica um elevado consumo desta bebida nos recintos e no início da profissionalização dos festivais, em meados da década de 90, foram as cervejeiras as grandes impulsionadoras do desenvolvimento de uma área através do seu apoio e naming dado (e.g. Imperial ao Vivo, Super Bock Surf Fest, Heineken Paredes de Coura) que permitiu (...)

[VER MAIS +](#)

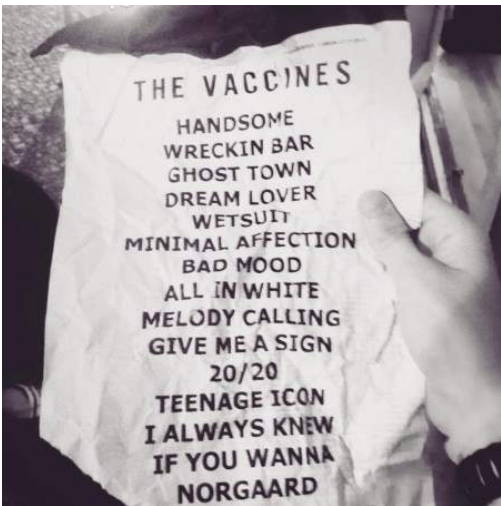
Report AgitÁgueda Art Festival 2018

Ao visitarmos o festival percebemos o que o leva a diferenciar-se no panorama português, mais do que procurar ser conhecido como o município onde fica a maior concentração e produção chapéus coloridos em Portugal (a sua principal imagem de marca e ponto de *buzz* nas redes sociais que muito ajuda na afirmação internacional do seu conceito) o evento procurar albergar público internacional e ligar-se à sua população. (...)



VER MAIS +

Transmissão em direto de festivais nos media comuns - ainda faz sentido?



A chegada dos festivais de música ao público de uma forma aglutinadora de gerações e classes sociais em muito se deveu, em Portugal, na sua transmissão em direto na TV e na rádio, de meados da década de 90 até início da atual década, assim como o acompanhamento completo de alguns meios especializados escritos como o jornal Blitz. Hoje as transmissões existem, mas salvo (boas) exceções, que são também mais caras para o promotor porque os media de hoje necessitam de novas fontes de receitas que (...)

VER MAIS +

Área reservada associados

Atualização conteúdo

- [Festivais de Música em Portugal 2018 - aumente as suas possibilidades de colocação de artistas, parcerias entre promotores e prestação de serviços neste contexto]

VER MAIS +



PASSATEMPOS

PASSATEMPO
NELSON MANDELA
MUSIC TRIBUTE

OFERTA*
5 BILHETES SIMPLES

APORFEST
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
FESTIVAIS DE MÚSICA

nelson
mandela
MUSIC TRIBUTE

18-19-20 JULHO
PRAIA DO ATERRO
LEÇA DA PALMEIRA
MATOSINHOS

100% SOLIDÁRIO



PASSATEMPO
FIMM
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE MARVÃO

OFERTA* 2 PASSE SIMPLES
1 P/ FIM-DE-SEMANA ABERTURA
1 P/ FIM-DE-SEMANA ENCERRAMENTO



5º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE
MARVÃO

FIMM

20-29 JUL 2018

252 FESTIVAIS EM 2018
41 NOVOS

Misty Fest!

De 30 de OUTUBRO a 25 de NOVEMBRO

SCOTT MATTHEW AVISHAI COHEN
ANNA VON HAUSWOLF CHASSOL
BIRDS ON A WIRE PIANORQUESTRAS
DANÇAS OCULTAS ANDREA MOTIS
BEATRIZ NUNES FRANCISCO SALES

A melhor música, nas melhores salas

FORMAÇÃO

“Event Planning” com Marcelo Duarte (U2, Rock in Rio, Coca-Cola) > 15-19 outubro 2018, Lisboa, ISCTE-IUL



Planear um evento não é só contratar um artista e programar o mesmo, mas sim fazer com que todas as suas atividades e tarefas estejam trabalhadas, customizadas e encaixadas de forma a conseguir-se a sua sustentabilidade e equilíbrio financeiro desde o primeiro momento - e.g. energia; engenharia; escolha de estruturas; localização recinto; responsabilização parceiros; delegação tarefas - e evitar-se o surgimento de incidências. Em Portugal, apenas 5% dos eventos atuais são realizados com especialistas ou (...)

VER MAIS +

Contabilidade & Impostos [área eventos] - 13/out (3ª edição, Lisboa, ISCTE-IUL)



Este módulo, de Contabilidade & Impostos [Especialização: área eventos], está integrado no programa certificado Music Festival Training idealizado pela APORFEST – Associação Portuguesa Festivais de Música, sendo uma ação que foi já premiada com o PRÉMIO FORMA-TE (Criatividade e Inovação na formação) no II Congresso Nacional da Formação Profissional decorrido no ISCTE, em 2015. Um módulo criado pela Aporfest, através da verificação de uma necessidade dos profissionais da indústria ligada a eventos (...)

VER MAIS +



PRÓXIMOS FESTIVAIS ASSOCIADOS

- FMM Sines (19/jul-28/jul, Sines | Sons of Kemet, Inner Circle)
- Edp Cool Jazz (11/jul-31/jul), Cascais | Gregory Porter, Jessie Ware)

BREVES

- > AHRESP promove menos plástico nos festivais
- > Rodellus começa hoje a sua 3ª edição - visitem o campo e Ruilhe
- > Nos Summer Opening mais ecológico para 2018
- > Mercado Negro, Dani Lança e Radio Bomba entre as principais atuações do Terra Mãe - Eco Festival
- > Trc Zigurfest anuncia a sua programação completa
- > Electric Wizard, Os Tubarões, Gazelle Twin e The Mauskovic Dance Band entre as primeiras confirmações do Milhões de Festa
- > The Ramblers vencem 1º prémio no Festival Ibérico de Bandas SubeRock
- > Vários detidos por especulação de bilhetes para com o esgotado Nos Alive
- > Conceito do Corcovado Fest chega a Portugal

APORFEST NOS MEDIA

- [Festivais em Portugal e exemplo do Bons Sons | Rádio Renascença](#)



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

FICHA TÉCNICA

ESTATUTO EDITORIAL



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)