



1 0 6 1 9



Report Rock in Rio Lisboa e Festival Impulso

O Rock in Rio (que, segundo dados oficiais, recebeu mais de 287 mil pessoas em 4 dias) sempre foi sinónimo de festa, de boa música e de qualidade. Mas este ano foi especial. Uma espécie de efeito pós pandémico em que tudo pareceu (...)

+



Presença da APORFEST no Arraial Lisboa Pride e Jazz Talks Aveiro

Estivemos na semana passada com intervenção em dois eventos. Dia 24 nas **"Jazz Talks" na Universidade Aveiro com uma apresentação subordinada ao tema "Jazz e os Festivais de Música em Portugal: percursos, encontros e perspetivas"** onde fizemos o percurso dos festivais de Jazz em Portugal e qual o perfil desta tipologia de festivais atualmente no nosso país (e.g. média nº edições; nº concertos, tipo de público). Estivemos ainda em debate com diferentes interlocutores: Jorge Castro Ribeiro (diretor JazzTalks); Ivo Martins (Guimarães Jazz); Isabel Pinto e Luís Portugal (Estarrejazz); Ana Bento (Que Jazz é este?! - Festival de Jazz de Viseu); Natacha Sampaio (Ar d'Jazz) e Nuno Trocado (Porta-Jazz).

No dia 25 estivemos no **Arraial Lisboa Pride**, com uma ação em parceria com a **ArtCor** onde nos ativámos procurando comunicar o papel de igualdade que procuramos no setor e realizando diversas ações/ofertas ao público. Os registos fotográficos destas ações podem ser vistos nas redes sociais APORFEST.



O mundo cabe novamente em Loulé para o Festival Med e a Aporfest vai lá estar

De 30 de junho (5ªfeira) até 3 de julho (domingo) ocorre o regresso do Festival Med. A 18ª edição traz ainda mais artistas, a grande maioria internacionais. A APORFEST estará a moderar a conferência no Open Day - dia de entrada (...)

+



Entrevista: Paulo Jorge Silva (diretor Smart-Cup)

A utilização dos Copos Reutilizáveis em festivais é algo que veio para ficar e a pandemia não parou a velocidade da sua implementação. Em 2013, aquando da 2ª edição do Talkfest fomos o primeiro evento a utilizar o mesmo e nessa altura os receios ou dúvidas do setor e dos seus profissionais eram muitas. (...)

+



Artigo Científico: Como o Covid19 alterou a relação com o público?

A crise desencadeada pelo Covid19 trouxe novas formas dos promotores e festivais se relacionarem com o público, não só durante essa paragem forçada como agora no lançamentos das 1as edições pós-pandemia. Trazemos aqui um (...)

+

BREVES DOS FESTIVAIS

- Moche dá nome ao palco principal no Summer Opening. Preços aumentam a 1 julho para este festival!
- Nenny é a primeira confirmação do Côa Summer Fest com entrada e campismo gratuito
- Cistermúsica comemora 30.ª edição em Alcobça com a maior programação de sempre
- HMB e Filipe Karlsson entre os novos confirmados do Festival N2
- 9 Miller confirmado no Festival das Marés
- Meo Marés Vivas ocorre num novo espaço que é 5x maior que o das anteriores edições
- Festival Música no Colégio terá 6 noites de música para aquela que será a sua 10ª edição
- Festival Authentica já anunciou o seu cartaz completo
- Disposição de artistas por palco já é conhecido para o Neopop



odisseias



Ficha Técnica

Estatuto Editorial

Este email foi enviado para @, [clique aqui para cancelar a assinatura.](#)