



- EA Live - vinho, música e Coliseu. Entrevista: Pedro Albuquerque e Luís Carvalho (responsáveis)
- Artigo Científico Insolvências em Festivais de Música - O que acontece quando a música pára?
- As novas soluções tecnológicas no mercado dos festivais - quando teremos em Portugal?
- Área Reservada Associados : Novo conteúdo
- Opinião: Implementação dos Estudos de Mercado nos Festivais de Verão
- Passatempos
- Workshop "Proteção de dados"
- Formação "Novos artistas, bandas e djs"

Siga-nos



EA Live - vinho, música e Coliseu. Entrevista: Pedro Albuquerque e Luís Carvalho (responsáveis)

Oportunidades para bandas portuguesas terem um registo vídeo dos seus concertos é algo raro no nosso país e o festival EA LIVE



nasceu praticamente dessa premissa com conteúdos e entrevistas para a notoriedade que vão originar agora uma noite de atuações únicas a 30 de maio no Coliseu de Lisboa e por lá passarão projetos surpresa, Heróis do Mar, The Legendary Tigerman, Allen Halloween, Linda Martini, Mão Morta entre outros. Falámos com dois dos responsáveis: Pedro Albuquerque (conceito) e Luís Carvalho (curador). (...)

[VER MAIS +](#)

## Artigo Científico: Insolvências em Festivais de Música - O que acontece quando a música pára?



As conclusões obtidas indicam que os festivais são uma área apetecível, pelos diferentes interlocutores com que interagem e pelas suas quebras de rotina e incerteza. Do mesmo modo este negócio está repleto de recursos insuficientes, business plans mal-sucedidos ou erráticos. Após os exemplos demonstrados no artigo (4) verifica-se que depois do sucesso e público garantido há que trabalhar o mesmo continuamente e estar atento ao mercado e vicissitudes que obrigarão a uma reorganização constante. (...)

[VER MAIS +](#)

## As novas soluções tecnológicas no mercado dos festivais - quando teremos em Portugal?

Tal como antevemos no início de 2018, este ano seria o ano de uma standardização na implementação de novas tecnologias de forma eficiente nos festivais portugueses, derivado da conjugação simultânea de três vetores: maior budget disponível da produção para itens extra alinhamento; hábitos e maior exigência do público (nomeadamente internacional);

introdução de intermediários facilitadores na produção da tecnologia. (...)



VER MAIS +

## Área reservada associados



Novo conteúdo

- Festivais Culturais (não música) Portugueses - ano de 2018

VER MAIS +

## OPINIÃO: Implementação dos Estudos de Mercado nos Festivais de Verão



A popularidade dos festivais de verão tem vindo a aumentar todos os anos, e são nos dias de hoje um dos eventos mais esperados do ano. É manifesta a multiplicação de eventos culturais disponibilizados à escala nacional, em diferentes estilos e com diferentes características e potencialidades. O conceito de Festival de Verão, já enraizado na cultura nacional, é cada vez amplo, com uma clara aposta na diversificação da oferta quer no que diz respeito aos estilos, quer aos públicos-alvo. (...)

VER MAIS +

**191 FESTIVAIS  
CONFIRMADOS  
23 NOVOS**



## PASSATEMPOS

**PASSATEMPO  
OUT///FEST**

OFERTA\*  
**3 PASSES DUPLOS**



## PASSATEMPO ORBITS

21-24 junho  
Oliveira do Hospital



OFERTA\*  
1 passe  
individual



## FORMAÇÃO

Workshop "Proteção de dados - aplicação do novo regulamento e regime jurídico para entidades associadas a atividades culturais" - Lisboa e Porto

Realização de uma ação de sensibilização, programada no tempo, sobre o novo regulamento geral sobre a Proteção de Dados (RGPD), com especial incidência sobre as entidades associadas a atividades culturais e o modo como terão que ajustar todas as informações que dispõem das suas redes de contactos.



Este regulamento, de aplicação obrigatória a partir de 25 de maio de 2018, pelos 28 países membros da União Europeia (...)

[VER MAIS +](#)

## Novos artistas, bandas e djs - ter o correto acompanhamento de gestão, booking e agenciamento - EDIÇÃO PORTO



Atualmente, na área dos festivais de música, derivado do aumento de concorrência e competitividade (a nível nacional e internacional), trabalha-se para se distinguir e lutar pelo contínuo aperfeiçoamento da sua produção e dos seus profissionais. Este ponto assume importância nos (grandes) festivais que incluem uma produção muito intensa, dirigida para grandes artistas e interlocutores. É, por isso, cada vez mais difícil novos artistas/dj's conseguirem alcançar esse espaço. (...)

[VER MAIS +](#)



## PRÓXIMOS FESTIVAIS ASSOCIADOS

- Out///Fest (26-27/maio, Cascais | Kiasmos / Octa Push)
- Guitarras ao Alto (30/mai-3/junho, Alentejo | Francisca Cortesão / Marina Ricardo)

**BREVES**



- > Techno através do que Viana de Castelo oferece da melhor forma, o Folclore - é o mote do teaser (já viral) do Neopop
- > Tribali e Metá Metá entre as últimas confirmações do Festival Med antes da apresentação inicial na 6ªfeira
- > 59 concertos, 41 países e o maior alinhamento musical de sempre no FMM Sines 2018
- > Laurus Nobilis Music Fest terá palco para quem quiser atuar
- > Vinai e Zatox confirmam subida a palco no Dancefloor
- > Silva, Moullinex e Dj Kamala confirmados no O Sol da Caparica
- > Horários dos concertos do Rock in Rio Lisboa anunciados
- > Festival de Música de regresso a Setúbal
- > Papillon, um dos grandes nomes do novo hip-hop nacional no Nos Alive
- > Portugueses decidem férias em função dos festivais de música, segundo relatório da eDreams



EVENTOS



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

[FICHA TÉCNICA](#)

[ESTATUTO EDITORIAL](#)



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)