



- Uma Porta que mexe com a área cultural de Leiria. Entrevista: Gui Garrido (Diretor Festival A Porta)
- Artigo Científico: Análise de festivais de verão enquanto espaços culturais
- A aposta de Influenciadores nos festivais - exemplos
- Área Reservada Associados: Atualização de conteúdos
- Três anos de união com a Inatel fortificam o FMM Sines
- "Event Planning" com Marcelo Duarte (U2, Rock in Rio, Coca-Cola)
- Contabilidade & Impostos [área eventos]

Siga-nos



Uma Porta que mexe com a área cultural de Leiria.  
Entrevista: Gui Garrido (Diretor Festival A Porta)

Existem cada vez mais festivais que se propõem a dar vidas a municípios, fora dos grandes centros urbanos - estes mexem com os seus



agentes culturais, com os seus residentes e comprometem-se a fazer dos mesmos aglutinadores de programação com características únicas que permitem trazer outros públicos e fidelizar os que lá moram. São estas as premissas do Festival A Porta que vai para a sua 4ª edição e se tornou num evento de âmbito nacional que extravasou fronteiras, sem pedir licença. Falámos com um dos seus responsáveis, Gui Garrido. (...)

VER MAIS +

## Artigo Científico: Análise de festivais de verão enquanto espaços culturais



O termos "cultura" pode ter muitas variações, e exatamente por isso bastantes são as vezes em que alguns acontecimentos culturais são mais menosprezados, como se dá o caso dos festivais de verão, que percorrem todo o nosso país, sendo um fenómeno à escala global. A indústria musical é vasta e os seus consumidores são também mais exigentes hoje e por isso poderão considerar-se "corajosos" aqueles que ousam organizar este tipo de eventos (e.g. promotores, produtores) e pretender inovar numa sociedade tão crítica. (...)

VER MAIS +

## A aposta de Influenciadores nos festivais - exemplos



Já por várias vezes falámos, reportámos, comentámos e indicámos disposições dos festivais na atualidade e este ano uma das tendências em Portugal será a atribuição com papel de destaque na programação ou alinhamento, quase no mesmo patamar de importância dos artistas musicais, aos influenciadores do nosso país. Estes podem exercer o seu papel em plataformas sociais, em virtude do

número elevado de seguidores em setores de público por, entre tantos fatores, publicarem (...)

[VER MAIS +](#)

## Área reservada associados



Atualização de conteúdos

- Empresas Segurança Privada (experiência atuação em festivais 2017-2018);
- Agências e Labels (PT)

[VER MAIS +](#)

## Três anos de união com a Inatel fortificam o FMM Sines



O dia de aniversário da Fundação INATEL (83 anos), foi também o dia de apresentação oficial do programa que assinala os 20 anos do Festival Músicas do Mundo (FMM Sines), o festival com o qual a Fundação INATEL se identifica e cria laços desde 2016.

Este é um ano de história e de se fazer história para o Festival de Sines, e para anunciar o maior cartaz de sempre, foi o Teatro da Trindade (em Lisboa) o local escolhido para dar (...)

[VER MAIS +](#)

**PASSATEMPO**

# PASSATEMPO ORBITS

21-24 junho  
Oliveira do Hospital



ORBITS

OFERTA\*  
1 passe  
individual



**210 FESTIVAIS EM  
28 NOVOS**

O que fazemos  
pela Música diz  
muito sobre nós.



## FORMAÇÃO

“Event Planning” com Marcelo Duarte (U2, Rock in Rio, Coca-Cola) > 15-19 outubro 2018, Lisboa, ISCTE-IUL

**FORMAÇÃO  
EVENT PLANNING**  
**15-19. OUT. 2018**  
ISCTE. LISBOA

TRAINER **MARCELO DUARTE**  
BIO U2 Vertigo Tour, Rock in Rio, Por Um Mundo Melhor e Coca-Cola Vibe Zone



Planear um evento não é só contratar um artista e programar o mesmo, mas sim fazer com que todas as suas atividades e tarefas estejam trabalhadas, customizadas e encaixadas de forma a conseguir-se a sua sustentabilidade e equilíbrio financeiro desde o primeiro momento - e.g. energia; engenharia; escolha de estruturas; localização recinto; responsabilização parceiros; delegação tarefas - e evitar-se o surgimento de incidências. Em Portugal, apenas 5% dos eventos atuais são realizados com especialistas ou (...)

VER MAIS +

## Contabilidade & Impostos [área eventos] - 13/out (3ª edição, Lisboa, ISCTE-IUL)



Este módulo, de Contabilidade & Impostos [Especialização: área eventos], está integrado no programa certificado Music Festival Training idealizado pela APORFEST – Associação Portuguesa Festivais de Música, sendo uma ação que foi já premiada com o PRÉMIO FORMA-TE (Criatividade e Inovação na formação) no II Congresso Nacional da Formação Profissional decorrido no ISCTE, em 2015. Um módulo criado pela Aporfest, através da verificação de uma necessidade dos profissionais da indústria ligada a eventos (...)

[VER MAIS +](#)



## PRÓXIMOS FESTIVAIS ASSOCIADOS

- Med (28/jun-01/jul, Loulé | Asian Dub Foundation / Dub Inc.)
- Musa Cascais (05-07/jul, Cascais | Anthony B / Don Carlos)

## BREVES

- > 2018, Odisseia no Campo - aí vem mais uma edição do Rodellus com Ecstatic Vision entre outros
- > Brunch Electronik Lisboa já com artistas confirmados para algumas sessões
- > 15º Festival Med: Sonoridades e danças do mundo também vão estar nos palcos secundários
- > Música d'Ponte, em Braga, adiado (devido à chuva) para 8 e 9 de setembro
- > Mundo Segundo no Coa Summer Fest
- > Solaris Sunset Empire é o novo festival EDM e fica em Portimão nos dias 14 e 15 agosto
- > Paredes de Coura confirma Diiv, Silva e Ninos du Brasil no seu cartaz e programação por dias
- > Marcelo Camelo e Conan Osiris no Belém Art Fest
- > Nos Alive com programação completa e passes e bilhetes diários esgotados
- > Assédio Sexual com números alarmantes nos festivais do Reino Unido
- > Mortes em festivais europeus voltam a focalizar o problema da segurança nestes

## APORFEST NOS MEDIA

- Festivais valem quase 100 milhões para os patrocinadores | [Jornal de Negócios](#)
- Festivais portugueses precisam de cotas? | [Delas](#)



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

FICHA TÉCNICA

ESTATUTO EDITORIAL



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)